

# DAS PLATEAU

Zeitgenössischer Tanz im Frühjahr

Workshops 7.–10. April 2016

# DAS PLATEAU

07. bis 10. April 2016  
im Z – Zentrum für Proben und  
Forschung  
Schmidtstr. 12, Frankfurt

DAS PLATEAU bietet Raum und Zeit, um ein Experimentieren, Praktizieren und Vermitteln rund um den zeitgenössischen Tanz im Rhein-Main Gebiet zu ermöglichen. Tanzbegeisterte Menschen mit unterschiedlichen Tanz Erfahrungen sind eingeladen sich gemeinsam zu bewegen und sich über Tanz und Bewegung reflektierend auszutauschen. Konzipiert, organisiert und durchgeführt wird die zweite Ausgabe DAS PLATEAU von Hannah Dewor, Jungyeon Kim, Nira Priore Nouak und Aleksandra Scibor (Alumni M.A. Contemporary Dance Education Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt).

Kontakt: [info@dasplateau.org](mailto:info@dasplateau.org)

## WS1: Managing Weight

Do 07.–So 10. April, 10:00–12:00 Uhr

**Ewelina Zielonka**

In diesem Workshop entdecken wir tänzerische Bewegung in Interaktion mit der Atmung und der bewussten Lösung von Spannung. Ein Experimentieren im Umgang mit dem eigenen Körpergewicht bringt uns unterschiedlichen Bewegungsdynamiken nahe.

## WS2: Tanzpädagogische Werkstatt

Do 07.–So 10. April, 13:30–16:00 Uhr

**Jungyeon Kim**

Wie können Kinder und Jugendliche in einem Tanz-/Theaterprojekt bei der Entwicklung eigener Choreografien begleitet werden? Der vermittelte methodische Ansatz richtet sich an Pädagog\_innen, die mit Kindern (10+) und Jugendlichen im Kontext Tanz/Theater arbeiten.

## WS3: Beweggründe

Do 07.–So 10. April, 13:30–16:00 Uhr

**Hannah Dewor**

Wir bilden ein Kurzzeitkollektiv und experimentieren jeden Tag intensiv mit einer Bewegungsidee und entdecken deren Möglichkeiten, Variationen und Bedeutungen. Darauf aufbauend und in Erkundung kompositorischer Prinzipien erstellen wir täglich eine Performance.

## WS4: MomenTanz

Do 07.–So 10. April, 16:30–18:30 Uhr

**Zoe Atibert**

Wie kommen wir in einen tanzenden Fluss, werden selbst zum Tanz, eins mit ihm und dem Moment? Gemeinsam werden wir Aspekte von Präsenz und Wahrnehmung erforschen um unser tänzerisches Potenzial spielerisch zu erweitern.

## WS5: More informed, centred, and enlivened

Do 07.–Sa 09. April, 19:00–21:30 Uhr

**Aleksandra Scibor**

Dieser Kontaktimprovisationsworkshop konzentriert sich auf das Erwerben des Körpers im tänzerischen Kontakt. Wir erforschen hierfür die menschlichen Grundreflexe aus der Perspektive des BMC®. Jedes Training besteht aus einem tanztechnischen Anteil und einer Jam.

## WS6: Hip Hop ist Rhythmus

Do 07.–Sa 09. April, 19:00–20:30 Uhr

**Hannah Dewor**

Dieser Workshop richtet sich an alle Tanzbegeisterte, die sich dem Hip Hop über seine Tanzformen annähern wollen. Neben Basiselementen der Tanzstile des Hip Hop werden vielseitige rhythmische Strukturen tänzerisch-improvisatorisch erarbeitet und in einer Choreografie verbunden.

## DAS PLATEAU Get Together

So 10. April, 19:00 Uhr

Austausch, Jam und Party. Offen für alle Teilnehmer.

Anmeldung und weitere  
Informationen über  
DAS PLATEAU und die Workshops:  
[www.dasplateau.org](http://www.dasplateau.org)