

Do 3. Mai	Fr 4. Mai	Sa 5. Mai		So 6. Mai	
<p><b>WS1 Easy</b></p> <p>10:00–13:00 Ewelina Zielonka</p>	<p><b>WS1 Easy</b></p> <p>10:00–13:00 Ewelina Zielonka</p>	<p><b>WS6 Linking</b></p> <p>10:30–13:00 Nira Priore Nouak</p>		<p><b>WS2 In order to Move, first we must Groove</b></p> <p>10:00–12:00 Jason Jacobs</p>	
<p><b>WS2 In order to Move, first we must Groove</b></p> <p>13:30–15:30 Jason Jacobs</p>	<p><b>WS2 In order to Move, first we must Groove</b></p> <p>13:30–15:30 Jason Jacobs</p>	<p><b>WS2 In order to Move, first we must Groove</b></p> <p>13:30–15:30 Jason Jacobs</p>		<p><b>WS7 Composition: choreographing with four essentials</b></p> <p>12:30–15:30 Gregory Livingston</p>	
<p><b>WS4 Körperarbeit mit Bartenieff Fundamentals</b></p> <p>16:00–18:30 Jungyeon Kim</p>	<p><b>WS4 Körperarbeit mit Bartenieff Fundamentals</b></p> <p>16:00–18:30 Jungyeon Kim</p>	<p><b>WS3 BewegGrund: Labor für Choreografie und Performance</b></p> <p>16:00–18:30 Hannah Dewor</p>	<p><b>WS4 Körperarbeit mit Bartenieff Fundamentals</b></p> <p>16:00–18:30 Jungyeon Kim</p>	<p><b>WS3 BewegGrund: Labor für Choreografie und Performance</b></p> <p>16:00–18:30 Hannah Dewor</p>	<p><b>WS4 Körperarbeit mit Bartenieff Fundamentals</b></p> <p>16:00–18:30 Jungyeon Kim</p>
<p><b>WS5 Modern mit Gregory</b></p> <p>19:00–21:00 Gregory Livingston</p>	<p><b>WS5 Modern mit Gregory</b></p> <p>19:00–21:00 Gregory Livingston</p>	<p><b>WS5 Modern mit Gregory</b></p> <p>19:00–21:00 Gregory Livingston</p>		<p><b>WS5 Modern mit Gregory</b></p> <p>19:00–21:00 Gregory Livingston</p>	<p><b>Get Together</b></p>